

Great War Flying Cirkus – Sezóna 2011

Stejně jako před rokem, tak i teď přišel čas na bilancování a přemýšlení o tom, jak se nám dařilo v uplynulé loňské sezóně 2011. Co se tedy vlastně v této sezóně v Cirkusu událo.

První výraznou změnou, která se ve skupině udála, byla změna na postu pyrotechniky, kde byl odvolán dosavadní pyrotechnik Václav Buriánek, který tuto funkci dělal na plný úvazek takřka jako profesionál. Důvodem byly již neudržitelné vztahy mezi piloty a pyrotechnikem a proto bylo přistoupeno k nutnému zásahu. Jenže vyvstala otázka kdo a s jakým úspěchem se této funkce ujme. Role pilota se samozřejmě nikdo z nás vzdát nechtěl a sehnat nadšence, který by se na plný úvazek věnoval pouze pyrotechnice a jezdil s námi po všech akcích, nebylo reálné. A tak se na posezónním

srazu v říjnu 2010 do těchto funkcí dobrovolně uvázali Hauptman Karel Prokop, Laco Vašek a Já za výrazné podpory taťky i bráchy. S tím, že se celá skupina semkla a s pravidlem „kdo může, pomůže“ se daly dohromady finance na prvotní nákup všeho potřebného. O práci na přípravě technických



prostředků pyra se podělili dobrovolníci z řad pilotů. Žádný problém, na přípravu byla přece celá zima. Až později jsem si uvědomil jak je zima krátká. Probíhaly tedy různé pokusy s různými efekty na všech našich frontách a tak ještě do konce roku mohla být svolána generální zkouška a na ní představen základ našeho budoucího „pyroprogramu“. Následně na to pak probíhaly rušné diskuze, co kde vylepšit a tak jsme se na Jarním soustředění 2011 v prostorách Jihlavského letiště mohli sejít a provést ostrou zkoušku. Já-

dro nové pyrotechniky bylo odsouhlaseno jako použitelné pro naše vystoupení a proto byly dále prováděny finální testy a soubory technických položek pyra. V průběhu roku jsme se pak všichni učili „co

a jak“ a proto mohu být na každého člena ale samozřejmě i členky právem hrdý. Protože každý z nás dnes zvládá efekty pro pyrotechnický doprovod připravit, rozložit před vystoupením po ploše ale také zajistit její dobré a správně načasované odpálení. Tuto činnost (mimo jiné) i přes počáteční obavy dnes zajišťuje dámská část našeho uskupení. Myslím, že letošní ocenění Best Of Show z Německého Lehrte, i přesto, že nyní je pyrotechnika zajišťována z řad amatérů, a to z běžně dostupných nakupovaných surovin dokazuje, že celý tým





odvedl v této oblasti nemalý kus práce a že ani úroveň pyrotechniky nebyla nijak zasažena. I přesto samozřejmě pro sezónu budoucí pracujeme na dalších efektech a zlepšení. Ale dost bylo pyrotechniky, naše skupina je především o létání a tak se podívejme, co se odehrálo na poli leteckém.

Především se skupina opět rozrostla a definitivně se do řad pilotů připojil Lukáš Cingr, který se svým Sopwith Camelem brání řady a letiště spojenců. Naopak si v roce minulém skupina prošla zatěžkávacím obdobím, kdy spousta pilotů musela kvůli bojovým zraněním na čas opustit své jednotky. Po celý rok nemohl kvůli úrazu do bojů zasáhnout

Karel Prokop, závažné zdravotní problémy řešil také Míra Ozzy Horsák, který prokázal mimořádnou bojovou morálku a do chvíle než ulehl na operační stůl, se zúčastňoval všech akcí cirkusu. Operačnímu sálu se v průběhu sezóny nevyhnul ani Mira Kablásek a po skončení sezóny se po úraze na Jihlavském letišti k operaci odporoučel i Svaťa Hnilica st. V průběhu roku se ke skupině bohužel ani jednou nepřipojil Tomáš Vlček a tak mnohdy nebylo jednoduché poskládat ke startu dostatečný počet pilotů. Ale i to se s velkým nasazením zvládlo, mnozí piloti přehodnotili své záměry se některých akcí nezúčastnit a tak jste vždy mohli vidět vystoupení v dostatečném počtu. Nutno však dodat, že i naše marodka, pokud to bylo jen trochu možné, se zúčastňovala akcí, i když bez letadel, a tak jste na mnoha akcích mohli vidět naše piloty, pochodující o berlích a podobně. Všichni tito mají můj neskonale obdiv, kdy i přes nemalé zdravotní problémy neváhali přijet a zúčastnit se vystoupení Cirkusu.



V takové situaci, kterou si GWFC loni procházel, bohužel mohli být někteří pořadatelé trochu zklamáni, že jsme nepřijeli v plném obsazení. Tímto se jim omlouváme a věříme, že přízeň diváků nebo pořadatelů to pro další akce nenaruší.



Nyní už ale mohu přistoupit k novým modelům. A že se přes zimu, 2011 pořádně zbrojilo na obou stranách fronty. S novou Airco DH-2 o rozpětí 2,65m a hmotnosti 14kg vzlétl na jaro Michal Cimburek a po té co ji opatřil silnějším motorem, úspěšně se s tímto strojem připojil k formaci letců dohody.

Kamil Šimon vzlétl do nové sezóny s obratným Fokkerem DVIII o rozpětí 3054mm, opatřeným 4taktním hvězdicovým motorem MOKI 150. A tím se v okamžiku objevil na obou stranách barikády, ale i přesto nejčastěji létal se svým již



známým Bristolem a DVIII propůjčoval Radkovi Sukovi, který o stejný model přišel koncem sezóny předchozí.

Laco Vašek opět oživil svého Sopwith Tabloida, poháněného u Laca nezvykle benzinovým motorem a ten si tak po roku pauzy opět zabojoval

Po té co svůj model Sopwith Pup definitivně zklidil Karel Lutz st, přišel v Německém Lehrte s novým modelem také on. Ve velmi krátkém čase se mu podařilo reinkarnovat Nieuporta 28, kterého v roce 2010 poškodil Tomáš Vlček

S černobílou legendou první světové války Fokkerem

DVII o rozpětí 3200mm jsem v polovině sezóny posílil německé jednotky také já.

Ale největší, neočekávanější novinkou sezóny 2011, která byla veřejnosti představena, na Leteckém dni v Holíči, byl opravdový obr. Mira Ozzy Horsák spolu s Milanem Vrágou připravili šestimetrový bombardér Zeppelin Staken, poháněný dvěma motory ZDZ 160. Tento model jistě upoutá zcela každého a tak pozvedl úroveň našich vystoupení na další úroveň.

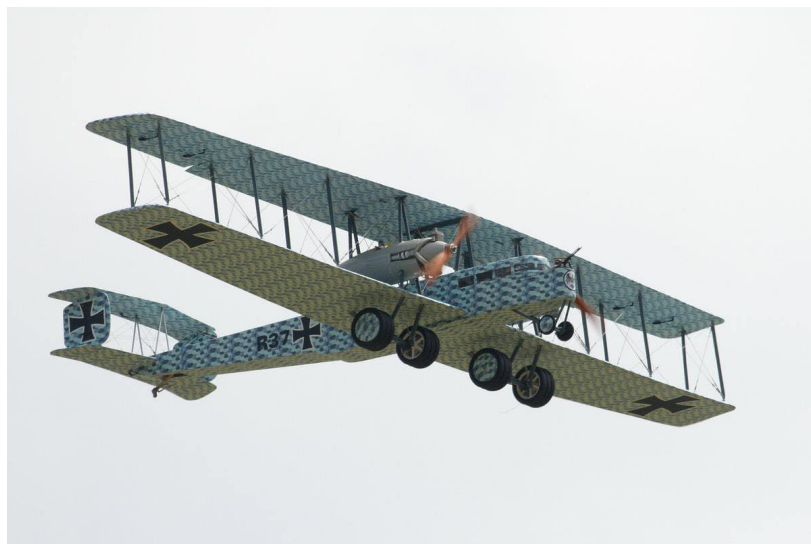
Po technické stránce posílila vystoupení další novinka a to vybavení strojů funkčními kulomety na poplašné náboje a to konkrétně pro modely Michala Cimbůrka Aviatik Berg a Milana Vrágy Pfalz D.IIIa.

Co se týká kulís, Mira Kablásek s manželkou Danou ušili nový větší stan, který zdobí improvizované polní letiště dohody.

Dá se říci že, tato sezóna, až na jednu černou výjimku kdy o svůj model Sopwith Pup v polském Żaru přišel Karel Barbar Lutz.st, co se týká ztráty letadel, byla sezóna 2011 úspěšnější než ta předchozí. A tak doufejme, že v tomto trendu budeme pokračovat a v sezóně nadcházející se nám totální havárie vyhnou úplně. O různé šrámy, oděrky, zlomené vrtule, podvozky protrhané potahy, zkrátka standartní bojová opotřebení však nebývá nouze. Můžeme ale říci, že se vždy do nadcházející akce podařilo stoje připravit do letuschopného stavu. Za nenahraditelnou ztrátu také počítáme nehodu, kdy v německém Lehrte shořel stan, který vůbec první kulísou v počátku vystupování Cirkusu.

V roce 2011 jsme se zúčastnili celkem deseti vystoupení, což je sice o tři méně než v roce 2010, ale i to znamenalo spoustu ujetých kilometrů a hodně času stráveného na silnicích nejen českých, ale i slovenských, polských a německých. Podstatu slova cirkus se tedy, s celou tou kolonou

cestujících opět podařilo dokonale naplnit. Také počasí k nám bylo mnohem shovívavější než loni a tak snad až na MVVS Cup v Brně jsme nikde nemuseli zápasit s příliš silným, pro naše stroje téměř neletovým větrem.



Mezi tři akce, které já osobně si za skupinu považuji, jako nejpodarenější bylo jistě Německé Lehrte, Slovenský Holíč a Česká Jihlava. Na těchto akcích jsme se sešli v nejhojnějším počtu pilotů, počasí nám přálo a tak i naše vystoupení byla velmi úspěšná a vydařená. Podrobnější popisy všech akcí 2011 naleznete na našich



stránkách. www.modellshow.cz ve *Válečném zpravodajství*.

Také v letošní sezóně pokračovala tradice udílení vyznamenání a pocty, dostalo se jí za služby Císařskému letectvu i mě a byl jsem vyznamenán Železným křížem. Za sebe hodnotím tuto sezónu jako nejnáročnější, už kvůli uvedeným změnám v pyroteamu a práci s tím související, a především také kvůli vysoké absenci v souvislosti s onemocněními. To vše ale celý tým ještě více stmelilo a prokázali jsme, že především v dobách nelehkých dokážeme svá vystoupení i přes nemalé komplikace zajistit tak, aby divák o nic nepřišel. Stále nás to baví nejen kvůli přízni diváků ale především kvůli přátelské atmosféře, která ve skupině vládne a proto, se vždy těšíme na další a další akci i když to s sebou nese nemalé úsilí se vším tím cestováním, kempováním a dalšími přípravami, jejichž výsledkem je 15minut, kdy máme možnost bavit diváka a vtáhnout jej do dob dávno minulých, do časů rytířů nebes. A zároveň naším vystoupením vzdát poctu oněm skutečným mladým mužům, kteří v počátcích minulého století usedali do svých, z dnešního pohledu jednoduchých dřevěných, plátnem potažených strojů, kteří bojovali v této válce.

Závěrem mi dovolu poděkování všem našim příznivcům, fandům ale také sponzorům. V nadcházející sezóně se opět můžete těšit na další nové stroje, možná další nové tváře, nové kulisy a další ...



Za GWFLOblt. Iren von Göding